ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ 1939 г. В ИСТОРИОГРАФИИ: ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ

В.Б. Жиромская

(Москва)

В последнее время обострился интерес научной общественности и у нас в стране и за рубежом к оценке достоверности данных Всесоюзной переписи населения 1939 г. Интерес этот вполне закономерен, поскольку данные переписи являются точкой отсчета численности населения СССР и России в канун второй мировой войны. Особое значение этой цифры объясняется и тем, что она играет большую роль при исчислении потерь советского народа и в 30-е годы и в годы Великой Отечественной войны.

В литературе, рассматривающей данные переписи 1939 г. с точки зрения их достоверности, можно выделить условно три направления. Одни ученые считают, что перепись фальсифицирована настолько, что использование ее данных нецелесообразно. Мы имеем в виду категорическое заявление на этот счет Ю.В. Симченко, прозвучавшее в телеинтервью от 31 марта 1991 г. (передача "До и после полуночи"). Эта же мысль, хотя и не в столь резкой форме, выражена в предисловии подготовленного под его руководством к изданию некоторых материалов переписи 1939 г. в серии "Народы мира" (Ин-т этнографии РАН, 1991). Однако Ю.В. Симченко, констатируя сам факт фальсификации, не делал попыток определить ее величину. Достаточно непримиримо настроен по отношению к данным по численности населения в переписи 1939 г. и М.С. Тольц[1]. Правда, такая позиция Тольца связана с тем, что он постоянно сравнивает данные этой переписи с переписью 1937 г. и через их критику доказывает достоверность и достоинства материалов переписи 1937 г. Справедливость требует признать, что он при этом несколько увлекается критикой итогов переписи 1939 г.

Другие исследователи, и их большинство, отмечая факт фальсификации, считают ее незначительной и пользуются переписью 1939 г. без каких-либо поправок. Например, С.И. Брук использует данные переписи 1939 г. по численности населения СССР в своем справочнике "Население мира"[2], В.А. Исупов[3] при анализе численности населения городов Сибири в большинстве случаев опирается в конечном итоге на

© В.Б. Жиромская